



Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca
LICEO STATALE “ALFONSO GATTO”- AGROPOLI – SA
SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE- LINGUISTICO- MUSICALE – CLASSICO

Sede – LICEO SCIENTIFICO –LINGUISTICO: Via Dante Alighieri - tel. 0974/822399 fax 0974827982
Sede associata – LICEO CLASSICO - MUSICALE: Via S. Pio X - tel./fax 0974/823212
Sito web: www.liceogatto.it – email: saps11000c@istruzione.it - dirigente@liceogatto.it
C.F: 81001630656 - codice fatturazione UF5NBR- : PEC: SAPS11000C@PEC.ISTRUZIONE.IT

“Documento del Consiglio di Classe”

(Art.17 –Comma 1 – del d.lgs. n. 62 del 2017 ordinanza Miur 11.03.2019, n .205)

CLASSE V SEZ. A scientifico ordinario

a.s. 2018/2019

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PROFILO ED OBIETTIVI GENERALI DI INDIRIZZO

La tipologia della nostra scuola esprime un equilibrio, tra l'area formativa del settore scientifico e quella del settore umanistico-linguistico, permettendo agli studenti di acquisire una preparazione culturale solida e ampia, spettro in tutte le aree del sapere e una versatilità necessaria ad affrontare qualsiasi tipo di scelta futura.

Il Liceo "Gatto", consapevole delle responsabilità nella formazione delle nuove generazioni, mira in particolare, a promuovere negli studenti la curiosità, la capacità di osservare, il gusto per la ricerca e la scoperta dell'ambiente in tutta la sua complessità.

E' tratto essenziale del percorso liceale, infatti, fornire allo studente strumenti culturali e metodologici affinché possa giungere ad una comprensione approfondita della realtà.

Attenzione viene, dunque, data alle materie scientifiche, senza trascurare quelle umanistiche che hanno lo scopo di assicurare l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle espressioni culturali e storiche delle società umane.

Obiettivi generali

Al termine del percorso di studi gli studenti, dovranno:

- **padroneggiare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana nei vari contesti;
- **riconoscere** le linee essenziali della storia, della filosofia, della cultura, della letteratura, dell'arte e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- **utilizzare** il linguaggio specifico di ogni disciplina prevista dal percorso di studio;
- **riconoscere** il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;
- **aver appreso** concetti, principi e teorie scientifiche;
- **elaborare** l'analisi critica dei fenomeni considerati,
- **analizzare e utilizzare** le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- **individuare** le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali,);
- **saper applicare** i metodi scientifici in ambiti diversi.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^a A è costituita da 18 studenti di cui otto maschi e dieci femmine, tutti provenienti dalla 4^aA, anche se nel corso del triennio il gruppo classe si è leggermente modificato. La maggior parte degli studenti risiede ad Agropoli e altri nei paesi limitrofi e, pur provenendo da ambienti socialmente e culturalmente diversi, sono giunti a realizzare un buon grado di socializzazione. La classe 5^aA, nel corso dell'ultimo triennio, ha espresso un atteggiamento positivo nei confronti dell'attività didattica e della vita scolastica in genere, sviluppando nel tempo abilità comunicative e relazionali tali da favorire il dialogo educativo, superando occasionali incomprensioni ed esprimendo sentimenti di tolleranza e condivisione.

Il consiglio di classe, che ha garantito sostanziale continuità didattica dalla terza alla quinta, ha inoltre evidenziato un apprezzabile processo di maturazione sul piano psicologico ed emotivo. A conclusione del ciclo di studi, gli alunni si sono rivelati più fiduciosi e determinati nell'affrontare le difficoltà e meno concentrati sull'esito della singola prestazione scolastica, collocando con responsabilità il senso del loro impegno in una più ampia prospettiva di studio e di vita.

I programmi si sono svolti regolarmente, anche se l'interferenza delle molteplici attività, proposte ad integrazione dell'offerta didattico-formativa, ha reso talvolta necessario un ridimensionamento degli stessi, soprattutto per quanto attiene agli argomenti conclusivi.

La classe evidenzia una buona preparazione generale: la maggior parte degli allievi si mostra autonoma rispetto al metodo di studio, diligente nel lavoro domestico e motivata all'apprendimento, attivando risposte adeguate alle sollecitazioni provenienti dalle varie aree disciplinari; solo occasionalmente limita lo studio al periodo immediatamente precedente le verifiche. Le capacità positive della classe, mediamente, risultano soddisfacenti.

Dal punto di vista del profitto, nelle singole discipline, la 5^a A presenta una certa disomogeneità per livelli di conoscenza e competenza.

Un gruppo, che vede studenti dotati di buone capacità, ha raggiunto ottimi di apprendimento.

Tali alunni evidenziano buone abilità di rielaborazione ed hanno saputo operare in modo efficace,sviluppando senso critico e interesse per le materie di indirizzo, approfondite, anche,attraverso la partecipazione a competizioni quali le Olimpiadi di Fisica, di Matematica , di Filosofia, di Chimica. Un secondo gruppo ha raggiunto livelli nel complesso discreti, frutto per lo più di studio costante e desiderio di valorizzare le proprie potenzialità. Esiguo,infine,è il numero degli alunni che, per il permanere di fragilità ,dovute ad uno studio disorganico o a difficoltà specifiche in ambito espressivo e/o scientifico, hanno ottenuto un livello di preparazione nel complesso sufficiente.

La classe non ha svolto il CLIL perché non vi sono nel Consiglio di Classe docenti in possesso dei requisiti richiesti.

Le finalità educative generali, invece, hanno riguardato la maturazione umana e culturale di ogni alunno, l'acquisizione di una personale autorità critica, attraverso la consapevolezza della propria identità adolescenziale, in rapporto con la società contemporanea e in vista del futuro inserimento nel mondo del lavoro.

Tutte le discipline hanno concorso a questa finalità, pur nella loro specificità,mirando ad uno sviluppo armonico della personalità degli allievi.

Si è cercato, a tal fine, di sostenere i discenti nei loro interessi e nelle loro motivazioni, sviluppando in essi la capacità di:

- ragionare in modo coerente ed argomentato;
- esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere;
- acquisire l'attitudine a pensare a modelli diversi ed individuare alternative possibili;
- comprendere il senso storico del sapere e dello svilupparsi delle civiltà;
- comprendere le strutture concettuali e sintetiche del sapere scientifico;
- essere consapevoli della propria autonomia e del proprio situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani.

Quadro orario del liceo scientifico ordinario

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>geostoria</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze</i>	2	2	3	3	3
<i>Storia dell'arte-Disegno</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

STORIA DELLA CLASSE

Composizione

N°	ALUNNO	Provenienza
1		I V A scientifico
2		I V A scientifico
3		I V A scientifico
4		I V A scientifico
5		I V A scientifico
6		I V A scientifico
7		I V A scientifico
8		I V A scientifico
9		I V A scientifico
10		I V A scientifico
11		I V A scientifico
12		I V A scientifico
13		I V A scientifico
14		I V A scientifico
15		I V A scientifico
16		I V A scientifico
17		I V A scientifico
18		I V A scientifico

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
ITALIANO – LATINO	Prof.ssa Damiana Moschillo
STORIA - FILOSOFIA	Prof. ssa Raffaella Costa
INGLESE	Prof.ssa Ornella Cirillo
MATEMATICA-FISICA	Prof.ssa Antonia Cantalupo
SCIENZE	Prof.ssa Rosanna Di Marco
DISEGNO – STORIA DELL’ARTE	Prof. Antonio De Luca
EUCAZIONE FISICA	Prof.ssa Francesca Carillo
RELIGIONE	Prof.ssa Giustina Prota
SOSTEGNO	Prof. Giovanni Cantalupo

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO NEL TRIENNIO

COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2016/2017	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019
Religione	Prota Giustina	Prota Giustina	Prota Giustina
Italiano	Moschillo Damiana	Moschillo Damiana	Moschillo Damiana
latino	Moschillo Damiana	Moschillo Damiana	Moschillo Damiana
Storia	Costa Raffaella	Costa Raffaella	Costa Raffaella
Filosofia	Costa Raffaella	Costa Raffaella	Costa Raffaella
Inglese	Cirillo Ornella	Cirillo Ornella	Cirillo Ornella
Matematica	Cantalupo Antonia	Cantalupo Antonia	Cantalupo Antonia
Fisica	Cantalupo Antonia	Cantalupo Antonia	Cantalupo Antonia
Scienze	Di Marco Rosanna	Di Marco Rosanna	Di Marco Rosanna
Storia Dell’arte	De Luca Antonio	De Luca Antonio	De Luca Antonio
Sc. Motorie	Carillo Francesca	Carillo Francesca	Carillo Francesca
Sostegno	Gorrasi Anna Maria	Immerso Antonella Damiano Antonietta	Cantalupo Giovanni

COMPONENTE ALUNNI

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. non ammessi alla classe successiva	n. ammessi all'Esame di Stato
2016/17	22	0	1	1	
2017/18	20	0	1	1	
2018/19	18	0	0	0	18

*TRAGUARDI di COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI
PECUP*

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

*TRAGUARDI di COMPETENZA SPECIFICHE INDIRIZZO
SCIENTIFICO*

- Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:
- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
 - saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
 - saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
 - aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
 - essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
 - saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Riguardo alle competenze chiave di cittadinanza :

COMUNICAZIONE	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti; Comunicare in madrelingua. Comunicare in una lingua straniera
COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	Acquisire e interpretare l'informazione ; Individuare collegamenti e relazioni ; Risolvere problemi.
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale; Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio , ricerca e approfondimento disciplinare.
IMPARARE A IMPARARE	Partecipare attivamente alle attività ,portando il proprio contributo personale; reperire,organizzare,utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito-
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Agire in modo autonomo e responsabile; collaborare , comprendendo i vari punti di vista.
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	Scegliere tra opzioni diverse; Prendere decisioni; Agire con flessibilità
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione; Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e nazionali.

Buono è, per la classe, il livello medio di acquisizione di tali competenze, espresse tipicamente attraverso l'autonomia delle conoscenze, abilità e capacità personali possedute .

Buono è il livello medio delle conoscenze digitali acquisite dai ragazzi, attraverso le varie discipline.

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE:	ITALIANO prof.ssa MOSCHILLO Diana
--	--

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Individua natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>acquisisce un metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>acquisisce , modalità e competenze comunicative .</p> <p>acquisisce competenze di natura metacognitive (imparare ad apprendere)</p> <p>riconosce il ruolo della tecnologia nel quotidiano</p> <p><i>Buona parte della classe applica le conoscenze e gli strumenti metodologici che consentono di decodificare un testo, di decifrare i registri formali, di contestualizzarlo dopo averne compreso il significato globale, alcuni alunni dimostrano abilità a seconda delle consegne.</i></p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<p>Disegno storico dall'Unità d'Italia a oggi: la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico)</p> <p>Gli autori e i testi che più hanno arcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi, fra Ottocento e Novecento, per poesia e prosa: le vicende della lirica e la ricezione italiana della stagione simbolista europea</p> <p>Sul versante della narrativa e la scomposizione delle forme del romanzo dentro il secolo XX e fino alle soglie dell'attuale, il percorso della poesia;</p> <p>il percorso della narrativa della stagione neorealistica con letture da autori significativi.</p> <p><i>Lingua:</i> affinamento delle competenze di comprensione e produzione, in collaborazione con le altre discipline.</p> <p>Analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare la peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e dei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p> <p><i>Storia della lingua:</i> la progressiva diffusione dell'italiano parlato nella comunità nazionale dall'Unità a oggi: le tendenze evolutive più recenti per quanto riguarda la semplificazione delle strutture sintattiche, la coniazione di composti e derivati, l'accoglienza e il calco di dialettismi e forestierismi.</p> <p><i>La maggior parte degli alunni ha acquisito pienamente i contenuti, i criteri metodologici, le tecniche della scrittura inerenti alle tematiche culturali, al percorso letterario degli autori e ai testi della letteratura italiana; qualcuno dimostra una conoscenza meno approfondita di qualche argomento.</i></p>
<u>ABILITA':</u>	<p>identifica momenti e fasi evolutive della lingua Italiana con particolare riferimento al Novecento</p> <p>individua aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi</p> <p>individua le correlazioni fra le innovazioni tecnologiche e le trasformazioni linguistiche</p> <p>produce relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso all'utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione</p> <p>Dialogo didattico; Cooperative learning</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>La valutazione ha tenuto conto dei:</p> <p>risultati della prove di verifica</p> <p>progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale</p> <p>livelli di raggiungimento delle competenze specifiche</p> <p>osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione, sull'interesse</p>
<u>TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Cappellini-Sada “I sogni e la ragione “ Signorelli Divina Commedia - Paradiso - Paravia</p> <p>libro di testo, dispense,lim, video</p>

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE:	LATINO	prof.ssa MOSCHILLO Diana
--	---------------	---------------------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>inscrive un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell’opera complessiva dell’autore che lo ha prodotto.</p> <p>_ coglie, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina in particolare nella letteratura italiana</p> <p>_ acquisisce un metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>_ acquisisce, modalità e competenze comunicative .</p> <p>_ acquisisce competenze di natura metacognitive (imparare ad apprendere)</p> <p>_ riconosce il ruolo della tecnologia nel quotidiano</p> <p><i>Gli alunni di spicco hanno verso i testi della produzione letteraria latina un approccio più critico, meno legato all’aspetto morfo-sintattico e puramente linguistico riconoscendo, quindi, l’attualità dei messaggi letterari, artistici e filosofici contenuti nelle opere della civiltà latina; qualche alunno evidenzia un approccio ai testi più meccanico e mnemonico.</i></p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<p>_ I principali eventi storici dalla successione di Augusto a Nerone;</p> <p>_ la politica culturale e il rapporto fra intellettuali e potere sotto gli imperatori della Dinastia Giulio-Claudia.</p> <p>_ Le origini e lo sviluppo della satira; la figura di Tacito, di Apuleio; La pedagogia di Quintiliano.</p> <p>_ Gli inizi della letteratura cristiana: profilo di Agostino.</p> <p><i>La maggior parte degli alunni conosce in modo soddisfacente le strutture morfo-sintattiche e linguistiche mirate all’interpretazione corretta e alla contestualizzazione culturale degli auctores della letteratura latina</i></p>
<u>ABILITA’:</u>	<p>_ identifica momenti e fasi della lingua latina;</p> <p>_ impara a individuare la tipologia del rapporto, dialettico o di consonanza, che si stabilisce tra il quadro storico-politico e l’intellettuale;</p> <p>_ verifica come, nonostante la derivazione da un modello, si possa produrre poesia originale.</p> <p>_ Individua le caratteristiche stilistiche e linguistiche di testi in prosa e in poesia.</p> <p>_ Coglie le connotazioni del genere letterario del “romanzo”.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso all’utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione</p> <p>_ Dialogo didattico; Cooperative learning</p> <p>_ Ricorso a fonti autentiche</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>La valutazione ha tenuto conto dei:</p> <p>_ risultati della prove di verifica</p> <p>_ progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale</p> <p>_ livelli di raggiungimento delle competenze specifiche</p> <p>_ osservazioni sistematiche sull’impegno, sulla partecipazione, sull’interesse</p>
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Isabella degl’Innocenti- Lo sguardo di Giano – Pearson</p> <p>libro di testo, dispense, video</p>

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE: INGLESE prof.ssa CIRILLO Ornella

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p>	<p>Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</p> <p>Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p> <p>The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p> <p>The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p> <p>The Contemporary Age: historical and social context; the main literary forms;</p> <p><i>Complessivamente, la classe comprende e produce messaggi comunicativi, concetti e informazioni sia a livello di lingua scritta che orale; conosce le opere e le tematiche principali degli autori inglesi più rappresentativi del XIX secolo e del XX secolo; comprende testi di vario genere.</i></p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>
<p><u>TESTI MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton: Performer Culture & Literature vol. 2 Spiazzi, Tavella, Layton: Performer Culture & Literature vol. 3</p> <p>dispense, film in lingua, laboratorio linguistico</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>La valutazione ha tenuto conto dei:</p> <p>risultati della prove di verifica</p> <p>progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale</p> <p>livelli di raggiungimento delle competenze specifiche</p> <p>osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione, sull'interesse</p>

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE: MATEMATICA prof.ssa CANTALUPO Antonia

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> _ acquisisce un metodo di studio autonomo e flessibile _ ragiona in modo coerente e razionale _ acquisisce e interpreta le informazioni _ raccoglie, classifica ed elaborare dati, _ acquisisce, modalità e competenze comunicative . _ sviluppa abilità logico- astrattive; _ sviluppa autonomia e creatività nella risoluzione di problemi; _ acquisisce competenze di natura metacognitive (imparare ad apprendere) _ è in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici _ riconosce il ruolo della tecnologia nel quotidiano _ coglie la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana; <p><i>Un nucleo di allievi sa applicare, in maniera abbastanza efficace, le conoscenze acquisite, è in grado di utilizzare, le tecniche e la procedure di calcolo studiate , di utilizzare in modo preciso e corretto il simbolismo matematico. Gli altri le applicano in modo più meccanico.</i></p> <p><i>Un nucleo di allievi dimostra di aver potenziato le capacità di ragionamento, sia induttivo che deduttivo, nonché la capacità di esprimersi con un linguaggio specifico. Risolve in maniera autonoma i problemi,elaborandoli con logica, partecipa e collabora.</i></p> <p><i>Altri si limitano,invece, ad un'assimilazione più superficiale e meno rigorosa.</i></p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<p>Le funzioni - I limiti delle funzioni - La derivata di una funzione - Applicazioni della derivata - Lo studio delle funzioni - Gli integrali: indefiniti e definiti – Cenni alle successioni numeriche _equazioni differenziali.</p> <p><i>La classe si presenta diversificata: una buona parte ha una conoscenza completa della materia e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico altri allievi dimostrano di possedere le conoscenze basilari di analisi matematica.</i></p>
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> _ comprende ed espone: _ il significato di formule, simboli e grafici; dell' enunciato di un teorema e del testo di un problema,la validità e la relatività di un teorema, la scelta del modello utilizzato (algebrico, grafico, geometrico, ...) per la risoluzione di un problema,i punti principali di argomenti noti, utilizzando un linguaggio appropriato _ legge un grafico individuandone le caratteristiche _ ricerca le informazioni, anche in modo autonomo _ interpreta il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua risoluzione; _ schematizza il testo di un problema per individuare le strategie risolutive ed eventualmente scegliere la più opportuna; _ elabora in modo preciso e chiaro rappresentazioni grafiche; _ domina i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale e integrale; _ utilizza i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati; _ utilizza strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso all'utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Dialogo didattico; Cooperative learning _ LIM ; Laboratorio multimediale ;Ricorso a fonti autentiche
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>La valutazione ha tenuto conto dei:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ risultati della prove di verifica _ progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale _ livelli di raggiungimento delle competenze specifiche _ osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione, sull'interesse.
<u>TESTE MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> _ Libri di testo :Bergamini - Trigone - Barozzi “Matematica Blu 2.0” Zanichelli _ Dispense _ Appunti _ Video su youtube di lezioni e documentari _ Laboratorio multimediale

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE: **FISICA prof.ssa CANTALUPO Antonia**

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p>	<p> _ acquisisce un metodo di studio autonomo e flessibile _ ragiona in modo coerente e razionale _ acquisisce e interpreta le informazioni _ raccoglie, classifica ed elabora dati, _ acquisisce, modalità e competenze comunicative . _ sviluppa abilità logico- astrattive; _ sviluppa autonomia e creatività nella risoluzione di problemi; _ acquisisce competenze di natura metacognitive (imparare ad apprendere) _ è in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici _ riconosce il ruolo della tecnologia nel quotidiano _ coglie la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana; <i>Un nucleo di allievi sa applicare, in maniera abbastanza efficace, le conoscenze acquisite, è in grado di utilizzare, le tecniche e la procedure di calcolo studiate e di utilizzare in modo preciso e corretto il simbolismo fisico. Gli altri le applicano in modo più meccanico..</i> <i>Un nucleo di allievi dimostra di aver potenziato le capacità di ragionamento, sia induttivo che deduttivo, nonché la capacità di esprimersi con un linguaggio specifico. Risolve in maniera autonoma i problemi,elaborandoli con logica, partecipa e collabora. Altri si limitano, invece, ad un’assimilazione più superficiale e meno rigorosa.</i> </p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p> Campo magnetico statico. Induzione elettromagnetica. I circuiti elettrici in corrente alternata. Enunciati delle equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche.. La relatività ristretta. Relatività generale. Trasformazioni di Lorentz. Dilatazione temporale e contrazione delle lunghezze. Equivalenza massa – energia . Corpo nero. Ipotesi di Plank. Il fotone. Effetto fotoelettrico. Effetto Compton. La lunghezza d’onda di de Broglie. Principio di indeterminazione. Fisica nucleare. Interazione nucleare forte e stabilità dei nuclei. Difetto di massa ed energia di legame. Reazioni nucleari. Radioattività. Decadimenti alfa, beta, gamma. legge del decadimento radioattivo. Cenni alla fissione e fusione nucleare. <i>La classe si presenta diversificata: una buona parte ha una conoscenza completa della materia e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico altri allievi dimostrano di possedere le conoscenze basilari della fisica classica e moderna.</i> </p>
<p><u>ABILITA’:</u></p>	<p> _ Analizza la natura delle interazioni magnetiche. _ Mette a confronto il campo elettrico e il campo magnetico. _ Analizza il fenomeno dell’induzione di corrente dovuto a un campo magnetico _ Passa dalle equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico alle equazioni di Maxwell dei campi elettrico e magnetico _ Introduce la teoria della relatività ristretta e generale _ analizza gli aspetti della crisi della fisica classica:dualismo onda corpuscolo _ Descrive l’interazione nucleare forte. _ Analizza le reazioni nucleari. _ Comunica le proprie conoscenze con un linguaggio appropriato e specifico della disciplina _ risolve problemi riguardanti i contenuti svolti, sapendone effettuare un’analisi completa e approfondita </p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p> Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso all’utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione _ Dialogo didattico; Cooperative learning _ LIM ; Laboratorio multimediale;Ricorso a fonti autentiche </p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p> La valutazione ha tenuto conto dei: _ risultati della prove di verifica _ progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale _ livelli di raggiungimento delle competenze specifiche _ osservazioni sistematiche sull’impegno, sulla partecipazione, sull’interesse </p>
<p><u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p> _ Libri di testo: I Problemi Della Fisica - Volume terzo J. Cutnell - K. Johnso Zanichelli _ Appunti ;dispense;laboratorio multimediale ; Dispense _ Video su youtube di lezioni e documentari </p>

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE: SCIENZE MOTORIE prof.ssa CARILLO Francesca

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p>	<p>_L'alunno sa svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprime le azioni attraverso la gestualità. _Sa utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta. _Conosce e pratica in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi. _Conosce le principali norme di primo soccorso e i principi fondamentali per una corretta alimentazione. _Sa essere responsabile nella tutela della sicurezza. Assume comportamenti corretti in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche in ambienti naturali.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>_Conosce le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. _Conosce il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motorie e sportiva. _Conosce gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport. _Conosce i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della della sicurezza personale</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>_Elabora risposte motorie efficaci e personali e assume posture corrette. _Ha consapevolezza di risposte motorie efficaci ed economiche. _Conosce e pratica in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi. _Assume comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e negli spazi aperti.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>_Spiegazione tecnica e scientifica durante l'attività per la consapevolezza del movimento. _Lavori di gruppo per sviluppare l'autonomia operativa. _Lavoro per classi aperte, divisioni in gruppo per svolgere attività diversificate.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>_La valutazione ha tenuto conto del miglioramento delle capacità condizionali e coordinative, dell'impegno, dell'interesse, della regolarità di applicazione, del rispetto delle regole e del materiale sportivo.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>_Sono stati utilizzati grandi e piccoli attrezzi messi a disposizione della scuola. _Utilizzo della LIM.</p>

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE: DIS. E STORIA DELL'ARTE prof. DE LUCA Antonio

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p>	<p>_acquisisce un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori;</p> <p>_acquisisce, modalità e competenze comunicative .</p> <p>_sviluppa abilità astrattive;</p> <p>_sa sviluppare autonomia e creatività</p> <p>_acquisisce competenze di natura metacognitive (imparare ad apprendere)</p> <p><i>La maggior parte degli allievi, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, comprende le relazioni che le opere hanno con il contesto, la destinazione e la funzione, nonché sa riconoscere le caratteristiche strutturali di un'opera individuandone i significati.</i></p> <p><i>Alcuni allievi riescono a rielaborare in modo personale e critico le nozioni acquisite, a fornire spunti originali e a esprimersi con giudizi propri.</i></p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Il Neoclassicismo - Il Romanticismo - Il Realismo - L'Impressionismo - Il post-Impressionismo - Il '900: dalle avanguardie artistiche. Autori e opere più significative..</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>_Inquadra le opere d'arte studiate, nel contesto storico culturale, individuandone i tratti distintivi, i materiali e le tecniche esecutive.</p> <p>_Riconosce e spiega i valori formali e gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte di riferimento, insieme alle sue funzioni, alla sua distinzione e ai rapporti di committenza.</p> <p>_Legge le opere d'arte e d'architettura del periodo con una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.</p> <p>_Conosce le caratteristiche culturali degli artisti, attraverso lo studio e l'analisi di opere pittoriche, scultoree e architettoniche ,le linee fondamentali della loro storia e della loro evoluzione</p> <p>_ E' in grado di specifici contenuti disciplinari delle arti figurative.</p> <p>_ E' in grado di confrontarsi con la cultura artistica degli altri periodi, avvalendosi delle comparazioni e confronto delle opere.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso all'utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione:</p> <p>_Davanti all'opera:</p> <p>_schema delle opere e planimetrie</p> <p>_schema di esecuzione e composizione di un'opera d'arte</p> <p>_schema strutturale delle architetture</p> <p>_organizzare le conoscenze</p> <p>_prepararsi all'esposizione orale</p> <p>_sintesi per concetti e opere</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>La valutazione ha tenuto conto dei:</p> <p>_ risultati della prove di verifica</p> <p>_ progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale</p> <p>_ livelli di raggiungimento delle competenze specifiche</p> <p>_ osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione, sull'interesse</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>_libro di testo : Dorflès – Civiltà D'arte - Atlas</p> <p>_linea del tempo</p> <p>_glossario</p>

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE: RELIGIONE prof.ssa PROTA Giustina

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>Il livello medio di competenze è.....Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole,confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana.</p> <p>Improntare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo,cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificatamente del linguaggio cristiano.</p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<p>Sapersi confrontare con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo a cui il Cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: _L'origine e il futuro dell'uomo e del mondo,il bene e il male,il senso della vita e della morte,le speranze e le paure dell'umanità. _Capire il valore delle relazioni interpersonali dell'affettività e della famiglia. _Conoscere in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento.Studiare la relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con il progresso scientifico-tecnologico.</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>_Sapersi interrogare sulla propria identità umana,religiosa e spirituale,in relazione con gli altri e con il mondo,al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. _Riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nel corso della storia,in dialogo con altre religioni e sistemi di significato. _Confrontarsi con la visione cristiana del mondo,utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti,in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile,aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Esposizione frontale dei contenuti; Dialogo; Ricerca; Lavoro di gruppo; Brevi elaborati sui temi trattati</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Verifiche orali, individuali e di gruppo; Riflessioni personali e collettive scritte e orali.</p>
<u>TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Libro di testo. La Sacra Bibbia. Documenti scelti del Magistero della Chiesa. Riviste scelte. Materiale video.</p>

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE : FILOSOFIA prof.ssa COSTA RAFFAELLA

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>Sa definire, confrontare e comprendere termini, problematiche e concetti filosofici;</p> <p>_sa riferire un tema filosofico con linguaggio appropriato dimostrando il possesso del lessico di base delle disciplina filosofica;</p> <p>_acquisisce l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;</p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<p>_conoscere le principali correnti filosofiche e i filosofi più rappresentativi della storia della filosofia dell'Ottocento e della prima metà del Novecento;</p> <p>(Idealismo – Hegel; Shopenauer, Kirkegaard, Positivismo, Freud, Nitzesche, Heidegger –Popper (Il pensiero politico)</p> <p>_saper esporre, in maniera sufficientemente articolata e con un linguaggio disciplinare adeguato, le tesi fondamentali dei filosofi più significativi;</p> <p>_dimostrare di possedere un metodo di studio autonomo.</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>_far acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori;</p> <p>_sviluppare abilità logico-astrattive;</p> <p>_saper sviluppare autonomia e creatività nella soluzione di problemi;</p> <p>_far acquisire competenze di natura metacognitive (imparare ad apprendere)</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso all'utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione. La metodologia di lavoro è stata strutturata in lezione frontale, lezione partecipata, attività di gruppo, dibattiti, auto apprendimento guidato, ricerche sul WEB, laddove ritenuto necessario attività di recupero.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>La valutazione ha costituito la fase finale ed iniziale al tempo stesso di una programmazione modulare. In tale ottica la medesima è stata di tipo formativa e sommativa ed in coerenza con tale impostazione costituirà il momento della verifica del conseguimento degli obiettivi (intermedi e finali).</p> <p>E' stata quindi basata sulla esplicitazione dei livelli raggiunti dall'alunno rispetto ai parametri delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, senza trascurare, si intende, l'impegno e la partecipazione.</p> <p>Strumenti di verifica delle competenze</p> <p>La verifica sull'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze si è basata su:</p> <p>_verifiche orali e continui dialoghi/verifiche nel corso della lezione frontale;</p> <p>_prove oggettive: quesiti aperti;</p> <p>osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione, sull'attenzione.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>libro di testo: MASSARO “La Meraviglia delle idee “ PARAVIA</p> <p>Materiali multimediali.</p>

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>_Sa effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni.</p> <p>_Comunica in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni usando un linguaggio specifico.</p> <p>_Applica le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro</p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<p>SCIENZE DELLA TERRA _Struttura interna della Terra; Campo magnetico terrestre; Tettonica delle placche</p> <p>CHIMICA ORGANICA _Ibridizzazione del carbonio; Isomerie; Reazioni organiche; Idrocarburi alifatici; Catena principale; Radicali alchilici; Idrocarburi aromatici; Gruppi funzionali; Nomenclatura -_IUPAC dei composti organici; Classi di composti organici e reazioni significative.</p> <p>CHIMICA BIOLOGICA _I carboidrati. Le trasformazioni biologiche dell'energia; I coenzimi trasportatori di elettroni NAD e FAD, l'ATP; Il metabolismo glucidico.</p> <p>BIOTECNOLOGIE _La clonazione; Gli OGM</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>_Distingue i vari strati dell'interno della Terra.</p> <p>_Distingue le diverse origini delle strutture terrestri in base alla teoria della tettonica delle placche e ai fenomeni che si verificano ai margini delle placche.</p> <p>_Sa riconoscere i diversi gradi di ibridizzazione del carbonio; riconosce le differenze tra le diverse reazioni organiche.</p> <p>_Riconosce i principali composti alifatici in termini di formule generali e di struttura.</p> <p>_Conosce la nomenclatura IUPAC.</p> <p>_Conosce la struttura molecolare del benzene e comprende il concetto di aromaticità.</p> <p>_Sa riconoscere le principali biomolecole in termini di formule generali e di struttura</p> <p>_Sa correlare le proprietà delle biomolecole con i gruppi funzionali.</p> <p>_Ha un quadro generale dei principali processi energetici degli organismi viventi.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Le singole tematiche sono state proposte con estrema semplicità e schematicità e con una esposizione-spiegazione tendente a far emergere i principi chiave e a prospetterne le varie problematiche. Gli allievi sono stati sollecitati a formulare sia domande per chiarimenti, che ipotesi di soluzione dei problemi; sono stati stimolati a ricercare dei rapporti tra le conoscenze di cui erano già in possesso e quelle che hanno appreso. Sono stati utilizzati schemi alla lavagna ed attività tutoriali.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>La valutazione ha tenuto conto:</p> <p>_Del metodo di studio</p> <p>_Dell'impegno e partecipazione</p> <p>_Della progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza</p> <p>_Delle conoscenze, competenze e capacità di sintesi e di analisi</p> <p>_Delle capacità linguistico-espressive, abilità intuitive e logiche e capacità di operare collegamenti.</p> <p>Risultati delle prove di verifica orali e/o scritte di varia tipologia</p>
<u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libri di testo: - Il carbonio, gli enzimi, il DNA Chimica organica, biochimica e biotecnologie Sadava, Hillis ecc. Zanichelli</p> <p>- Modelli Globali Geologia e Tettonica Tarbuck – Lutgens LINX</p> <p>LIM. Materiale didattico on line. Power Point.</p>

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE : STORIA prof.ssa COSTA RAFFAELLA

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p>	<p>_sa riferire un fatto storico con linguaggio appropriato dimostrando il possesso del lessico di base della disciplina storica; _sa cogliere la reale incidenza dei vari fattori negli eventi storici; _sa comparare e periodizzare i diversi fatti storici operando opportuni collegamenti; _dimostra di possedere capacità di selezionare, valutare criticamente e interpretare fatti e documenti storici, distinguendo in un testo storico il racconto di un evento dal commento sullo stesso; _comprende la necessità dell’ascolto delle ragioni altrui, del rispetto, della cooperazione e della solidarietà;</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p><i>Storia - Cittadinanza e Costituzione</i> _comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana _conoscere gli eventi storici più significativi della prima metà del Novecento; _saper riferire un fatto storico con linguaggio appropriato; _conoscere il quadro generale delle epoche storiche; _saper cogliere l’incidenza dei vari fattori negli eventi storici; _saper stabilire relazioni tra fatti storici e comprenderne il rapporto causa-effetto; _dimostrare di possedere capacità di interpretare i fatti e documenti storici; _saper confrontare aspetti di epoche e civiltà diverse; _saper riconoscere le regole fondamentali della vita sociale, politica, religiosa; _dimostrare di aver compreso i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. _Conoscere la società di massa, l’età giolittiana, la prima guerra mondiale, la rivoluzione russa, l’Italia e la Germania tra le due guerre – Fascismo e Nazismo, La crisi dl ’29, Cause e conseguenze della seconda guerra mondiale</p>
<p><u>ABILITA’:</u></p>	<p>_fornire agli allievi gli strumenti per interpretare e decodificare meglio la realtà attuale attraverso la conoscenza di quella passata; _far acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di diversa natura che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici; _far assimilare le ragioni che legittimano e giustificano la convivenza democratica; _far conseguire l’attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi; _far cogliere attraverso lo studio dei fatti del passato la storicità del presente; _acquisire un’immagine dell’uomo e del mondo dell’età contemporanea; _acquisire conoscenze e competenze disciplinari specifiche e capacità logico-formali e operative; _sviluppare un senso etico per la vita sociale e per il raggiungimento della propria identità come persona e cittadino; _saper esprimere un personale modo di essere e proporlo agli altri; _saper riconoscere le regole fondamentali della vita associata nelle sue variegate espressioni _saper riconoscere l’evoluzione delle istituzioni nel tempo riconoscendone i principi ispiratori; _saper assumere un atteggiamento critico, costruttivo e tollerante.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso all’utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione. La metodologia di lavoro è stata strutturata in lezione frontale, lezione partecipata, attività di gruppo, dibattiti, auto apprendimento guidato, ricerche sul WEB, laddove ritenuto necessario attività di recupero.</p>

<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>La valutazione ha costituito la fase finale ed iniziale al tempo stesso di una programmazione modulare. In tale ottica la medesima è stata di tipo formativa e sommativa ed in coerenza con tale impostazione costituirà il momento della verifica del conseguimento degli obiettivi (intermedi e finali). E' stata quindi basata sulla esplicitazione dei livelli raggiunti dall'alunno rispetto ai parametri delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, senza trascurare, si intende, l'impegno e la partecipazione.</p> <p><i>Strumenti di verifica delle competenze</i></p> <p>La verifica sull'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze si è basata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> _verifiche orali e continui dialoghi/verifiche nel corso della lezione frontale; _prove oggettive: quesiti aperti; osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione, sull'attenzione.
<p><u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>libro di testo :GENTILE-ROSSI-RONCA “ Millenium 3” La Scuola</p> <p>DE LUNA – MERIGGI, Lezioni di Cittadinanza e Costituzione, Paravia</p> <p>Materiale multimediale</p>

ATTIVITÀ EXTRA, PARA, INTERCURRICULARI

Nel percorso formativo, oltre alle normali attività curriculari, sono state inserite le seguenti attività collaterali finalizzate alla integrazione dell'offerta formativa.

Le attività svolte hanno contribuito a potenziare le competenze in diversi ambiti disciplinare, nonché a migliorare il processo educativo per la formazione della personalità dell'alunno .

Attività e progetti (cui hanno partecipato piccoli gruppi della classe o classe intera) **nel corso del triennio.**

<p>Attività extracurricolari</p>	<p><i>Partecipazione alle olimpiadi della matematica</i> E' un'attività che la scuola caldeggia e incoraggia per incentivare gli studenti allo studio della disciplina in maniera più disinvolta e guardando all'acquisizione delle competenze.</p> <p><i>Partecipazione alle olimpiadi della fisica</i> E' un'attività che cerca di promuovere tra gli allievi la partecipazione alle gare di livello più alto e, possibilmente, risultare vincitori. Il progetto ha comunque l'obiettivo di stimolare l'interesse per la disciplina.</p> <p><i>Partecipazione alle olimpiadi della filosofia</i> E' un'attività che cerca di approfondire contenuti filosofici, adottare nuove metodologie didattiche e strumenti informatici nell'insegnamento/apprendimento della filosofia , confrontarsi con l'insegnamento/apprendimento della filosofia nella realtà scolastica europea ed extraeuropea, vista la partecipazione dell'Italia alle International Philosophy Olympiads (IPO),raccordare scuola, università, enti di ricerca in un rapporto di proficuo scambio di risorse intellettuali e culturali per diffondere, promuovere e valorizzare il pensiero critico e la capacità argomentativa nella formazione dei futuri cittadini.</p> <p><i>Progetto “Premio Caianiello”</i> Il concorso, consistente nella risoluzione di problemi di matematica e di fisica, si svolge a Fisciano presso la Facoltà di Scienze MM.FF.NN. dell'Università di Salerno. Al concorso partecipano gli studenti che si distinguono nelle discipline scientifiche delle Scuole Secondarie Superiori delle province di Salerno, Avellino e Benevento La preparazione alla prova permette agli studenti sia di confrontarsi con altre realtà sia di potenziare le proprie competenze in ambito scientifico e favorisce un buon orientamento per l'iscrizione alle facoltà scientifiche.</p> <p><i>Progetto “Piano Lauree Scientifiche”</i> E' un'attività che prevede la partecipazione degli studenti ad attività organizzate dai dipartimenti di Matematica e Fisica dell'Università di Salerno</p> <p><i>Partecipazione ai Giochi della Chimica</i> E' un'attività che prevede la partecipazione degli studenti al concorso "I Giochi della Chimica" in concomitanza alle Olimpiadi di Chimica</p> <p><i>Progetto “free life – liberi dalle dipendenze”</i> Il progetto mira promuovere la cultura della prevenzione per ogni tipo di dipendenza</p> <p><i>Progetto “certificazione pet/fce”</i> Il progetto mira ad accrescere il numero degli studenti che conseguono la certificazione linguistica</p> <p><i>Progetto stage Regno Unito :Dublino</i> Il progetto mira a favorire l'uso delle lingue straniere nella comunicazione quotidiana e a promuovere azioni di consolidamento delle lingue comunitarie</p> <p><i>Progetto certificazione Eipass</i> Il progetto mira ad accrescere il numero degli studenti che conseguono la certificazione informatica , a potenziare le loro competenze digitali al fine di rendere le tecnologie digitali uno strumento interattivo di costruzione delle competenze</p>
---	---

	<p><i>Progetto Erasmus</i>(solo due alunni), <i>Progetto di mobilità internazionale</i>(per una sola alunna) Attraverso questi programmi gli studenti dei licei hanno la possibilità di trascorrere un periodo in un Paese straniero sia per studiare che per effettuare un tirocinio formativo.</p>
--	--

Attività sportive	<p><i>Progetto sport</i> Ogni anno la scuola propone la Festa dello sport, manifestazione conclusiva di fine anno, alla quale partecipano non solo gli studenti del Liceo Gatto, ma anche rappresentanze composite delle scuole del territorio, per dare sostanza e rilievo alle buone pratiche della condivisione e del reciproco rispetto . _Partecipazione alle gare sportive _Partecipazione alla giornata dello sport Il progetto mira a sensibilizzare gli studenti alla cultura del fair-play nella vita di tutti i giorni, a potenziare l'importanza di un corretto stile di vita, che utilizzi il movimento e lo sport come mezzo di tutela della salute propria e degli altri.</p>
Attività artistiche	Partecipazione alla giornata dell'arte

Orientamento	<p><i>Orientamento presso l'Università degli studi di Salerno</i> Per orientare gli studenti ad una scelta consapevole dell'indirizzo del corso di laurea <i>Incontro Arma dei carabinieri</i> Per promuovere la cultura della legalità, sensibilizzare gli studenti al rispetto delle leggi e del diritto alla vita, alla libertà, alla famiglia, all'istruzione, indispensabili per la maturazione della coscienza civica. <i>Incontro Guardia di Finanza:</i> Le forze dell'ordine , attraverso le iniziative presentate a scuola agli studenti, svolgono un lavoro delicato e attento sulla prevenzione e sull'importanza di rendere gli studenti consapevoli del ruolo di cittadini.</p>
Visite guidate e viaggi di istruzione	<p><i>Visita guidata ai Musei Vaticani</i> <i>Viaggio di istruzione: Venezia, Padova; Murano, San Marino</i> <i>Visita guidata alla Reggia di Caserta</i> <i>Visita guidata al Museo della Matematica ad Avellino e alla Città della Scienza a Bagnoli</i> <i>Visita guidata a Matera</i></p>

Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”
Riguardo alle attività di Cittadinanza e Costituzione , gli alunni ,con lezioni mattutine e un gruppo anche con approfondimenti pomeridiani. Per gli argomenti si fa riferimento alla scheda di storia

Attività di recupero e potenziamento
Il recupero è effettuato in itinere, con sportelli didattici, mediante pausa didattica e mediante corsi pomeridiani; gli studenti più rapidi nei tempi di apprendimento o più solidi nelle competenze acquisite hanno affrontato percorsi di approfondimento e si sono attivati per aiutare fattivamente i compagni , facendo da tutor attraverso un processo di insegnamento apprendimento.

METODI DI LAVORO

Discipline	IT	LAT	STO	FIL	MAT	FIS	ING	SCI	ART	EDFI
Lezione frontale	<input type="checkbox"/>									
Lezione partecipata	<input type="checkbox"/>									
Attività di gruppo					<input type="checkbox"/>					
Dibattiti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Autoapprendimento guidato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
Attività individuali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività recupero in classe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Attività di laboratorio					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Attività di integrazione			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>					

IT=Italiano; LAT= Latino; STO=Storia; FIL=Filosofia; MAT=Matematica; FIS= Fisica; ING=Inglese; SCI= Scienze;

ART= Disegno e Storia dell'Arte; EDFIS= Educazione Fisica

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI DURANTE L'ATTIVITA DIDATTICA

Mezzi di comunicazione delle informazioni	<i>- verbale</i> <i>- dispense</i> <i>- fotocopie</i>	
	<i>- Mezzi scritti</i>	<i>- libri di testo</i>
		<i>- schede</i>
		<i>- giornali, riviste, opuscoli, ecc.</i>
<i>- ricerche su Web</i>	<i>- lezioni e documentari di matematica e fisica, di storia, film in lingua inglese</i>	
Aule speciali	<i>- palestra</i>	Laboratorio linguistico e multimediale
Mezzi di laboratorio	<i>- strumenti</i>	Personal computer, lim

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

In ottemperanza alla legge 107/2015 e alle linee guida di Istituto, la classe IIIA scientifico, nell'anno scolastico 2016/17 ha regolarmente svolto il percorso di Alternanza Scuola Lavoro, nel progetto “ Paestum, un patrimonio da tutelare e promuovere” per un totale di 70 ore ,nella struttura del PARCO ARCHEOLOGICO di PAESTUM.

Il progetto è nato per promuovere e valorizzare il Sito Archeologico di Paestum, coinvolgendo gli studenti in attività di studio, di ricerca e di attività laboratoriali, tra cui lavori su documentari e film storici, che li hanno visti direttamente protagonisti, nella realizzazione di prodotti finali, utili a far conoscere a un pubblico sempre più vasto gli scavi archeologici di Paestum e ad accompagnarlo a una fruizione più attenta di esso. Il percorso di alternanza scuola-lavoro ha stimolato gli studenti a prendere consapevolezza dell'importanza della fruizione quotidiana di un patrimonio artistico-archeologico e a incoraggiarne la conoscenza, ricorrendo a tutte le operazioni e gli strumenti utili, come documentazioni fotografiche, progettazione di itinerari tematici, per far nascere quel giusto entusiasmo, verso la bellezza di un bene artistico.

L'intero percorso di scuola-lavoro si è concentrato sui seguenti temi:

- *I Templi in relazione al culto delle divinità alle quali sono destinati*
Sono state sollecitate le capacità comunicative degli studenti, soprattutto nelle attività di accoglienza dei visitatori, le loro competenze nella realizzazione di video riprese e report fotografici, le loro attitudini alle forme di scrittura;
- *Il Museo e la creazione di percorsi di visita a tema* (ad esempio le metope e le storie mitiche ad esse sottese, le scuole di ceramica, le tombe funerarie ecc.)
Sono state sollecitate ,anche in questo caso, le capacità informativo-comunicative degli studenti,anche in diverse lingue, le loro competenze in relazione alla realizzazione di riprese fotografiche e di attività di scrittura.
- *I laboratori presenti*

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

- _ Essere in grado di raccogliere documentazioni storiche utili all'arricchimento culturale di Paestum e degli eventuali visitatori, esprimendosi anche in lingua straniera.
- _ Orientare gli studenti nel mondo straordinario dei beni culturali ed archeologici del territorio e guidarli alla scoperta del gusto artistico e alla sensibilità verso la bellezza.
- _ Rafforzare il senso di autonomia e di responsabilità, realizzando esperienze di ricerca – studio e di attività spendibili nel mondo del lavoro.
- _ Educare alla cultura del rispetto e della tutela del patrimonio storico-artistico in funzione di un più vasto piano di rivalutazione economico-sociale della città.

FINALITÀ DEL PROGETTO:

- _ Sensibilizzare gli studenti verso la ricerca e la sperimentazione di metodologie di studio innovative, con particolare riferimento alla buona pratica della didattica laboratoriale.
- _ Far acquisire agli allievi competenze che possano essere utilizzati in contesti vari, come quello del lavoro.
- _ Far maturare negli studenti esperienze di collaborazione in gruppo, volte alla condivisione solidale e alla soluzione di problemi.
- _ Ampliare la fruizione dei siti culturali e valorizzare i luoghi di interesse artistico-culturale di Paestum

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscenza dei luoghi di conservazione e promozione culturale del territorio
- Conoscenza delle tecniche fotografiche.
- Conoscenza delle caratteristiche salienti del proprio patrimonio artistico-culturale.
- Conoscenza delle diverse forme di scrittura.
- Essere in grado di fotografare beni storico artistici
- Saper usare le attrezzature di settore offerte dalla moderna tecnologia
- Essere in grado di ricorrere alla forme della scrittura per la descrizione del percorso di studio e ricerca
- Mostrare atteggiamento propositivo e cooperativo
- Capacità di problem solving
- Capacità relazionali e di comunicazione efficace
- Capacità di lavoro autonomo e in team
- Capacità di documentare e presentare il proprio lavoro
- Capacità di decisione in situazioni complesse.

In ottemperanza alla legge 107/2015 e alle linee guida di Istituto, la classe IV A scientifico, ha regolarmente svolto il percorso di Alternanza Scuola Lavoro per un totale di 70 ore così suddivise:

- 4 ore di formazione sulla sicurezza sui luoghi di lavoro, effettuate attraverso la piattaforma didattica ANFOS;
- 20 ore dedicate al progetto "Programma il futuro", attraverso il percorso online su Piattaforma MIUR "Pensiero computazionale e coding";
- **46 ore riservate al progetto di classe "Ig Student", educazione all'imprenditorialità.**

Un solo alunno, al posto del progetto IG Student, ha seguito il progetto “ Mondo sport – Formazione pratica sportiva” cura della società BASKET AGROPOLI, potenziando le proprie competenze nell'ambito di questa disciplina sportiva.

Il progetto "Programma il futuro", è rivolto al pensiero computazionale e coding – il modo di pensare sviluppato da parte di chi ha studiato e praticato informatica – che può essere definito come l'insieme dei *processi mentali*, usati per modellare una situazione e specificare i modi, mediante i quali un agente elaboratore di informazioni può operare in modo effettivo, all'interno della situazione stessa, per raggiungere uno o più obiettivi forniti dall'esterno.

Il pensiero computazionale è lo strumento che ci consente di passare da un'idea ad un procedimento per realizzarla.

COMPETENZE ACQUISITE

- Allenamento del cervello alla logica e potenziamento della creatività

Il progetto d'impresa, Ig Student (laboratori d'impresa) ha permesso di creare dei laboratori di impresa, con la formazione di mini imprese reali, che hanno operato in ambiente protetto, con fabbricazione e vendita di prodotti e servizi reali. Gli studenti sono stati resi responsabili di tutti gli aspetti di sviluppo e gestione della loro impresa, nel quadro di una struttura organizzativa, che ha riprodotto le funzioni, i processi e gli obiettivi di un'impresa reale.

Il progetto, attraverso l'utilizzo della metodologia del learning by doing (imparare facendo), ha permesso la creazione la gestione di laboratori di impresa. Gli studenti, sotto la guida di un tutor interno ed un tutor esterno hanno dato vita ad una vera e propria impresa, raccogliendo capitale sociale, assumendo le cariche sociali, realizzando concretamente prodotti o servizi reali, con l'obiettivo di orientare i giovani ad essere imprenditori di se stessi e di sensibilizzare e favorire l'avvio di start up.

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscenza della realtà economico-sociale del territorio.
- Capacità dei giovani di orientarsi per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
- Arricchimento della formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.
- Capacità dei giovani di orientarsi nel mondo del lavoro, di stimolare l'auto impiego per ridurre il gap tra formazione e lavoro e di contribuire allo sviluppo socio economico del territorio.
- Migliorare le competenze economiche-giuridiche e contabili attraverso le lezioni in classe e le applicazioni nei laboratori di impresa.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche e valutazioni

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

La valutazione ha essenzialmente finalità formativa, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli alunni, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. È effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Le verifiche, nel corso dell'anno, sono state frequenti ed hanno assunto forme diversificate in relazione all'obiettivo da raggiungere. Per una valutazione, quanto più possibile oggettiva, volta alla formulazione di giudizi e all'attribuzione dei voti sono state utilizzate griglie con relativi indicatori e descrittori.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Strumenti utilizzati per l'accertamento di conoscenze, competenze e capacità

Gli strumenti utilizzati sono stati quelli concordati nel Collegio dei Docenti.

- **I colloqui orali**, ovvero le tradizionali **interrogazioni**, anche con interventi dal banco, sono stati l'occasione più efficace per intervenire in modo personalizzato ed individualizzato al fine di chiarire dubbi, correggere errori e ribadire concetti.
- **Prove scritte**: temi d'Italiano, traduzioni dal Latino, compiti scritti di Matematica e test online, prove grafiche, trattazioni sintetiche di argomenti in Inglese, prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte. Il numero degli elaborati scritti, per le materie previste dalla norma, da svolgersi per trimestre e pentamestre è stato concordato nelle riunioni dipartimentali.
- **Esercitazioni a casa**.
- In armonia con quanto previsto dal nuovo esame di Stato, sono state realizzate e proposte **prove strutturate** di varia tipologia.

Ogni docente ha cercato di individuare le metodologie e le strategie più adatte, per sviluppare processi di apprendimento diversificati (per scoperta, per azione, per problemi, ecc.) e più autonomi ad assicurare il massimo grado possibile di apprendimento ad ogni suo allievo, in relazione alle sue specifiche caratteristiche, ai suoi bisogni e valorizzando le sue peculiari differenze.

Nel processo di valutazione intermedia e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione, sull'interesse

GRIGLIA DI VALUTAZIONE del PTOF			
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	Voto
Non conosce dati e nozioni, non sa descriverli neanche in modo meccanico. Non possiede conoscenze strutturate di eventi, fenomeni e svolgimenti fondamentali	Non sa utilizzare gli strumenti. Evidenzia una scadente capacità logico argomentativa e presenta difficoltà a cogliere i nessi logici e le regole inferenziali. Anche se guidato non è in grado di effettuare valutazioni ed esprimere giudizi logicamente coerenti	Frainrende e confonde i concetti fondamentali, esponendoli senza ordine logico e con un linguaggio impreciso e non appropriato	1/3
Conosce in modo lacunoso contenuti, fatti e regole. Confonde frequentemente il significato di termini e descrittori	Commette frequenti errori nell'esecuzione di semplici problemi utilizzando i dati di cui è in possesso. Presenta evidenti debolezze nel metodo di studio ed una scarsa autonomia.	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto evidenziando un uso poco appropriato del linguaggio specifico. Compie analisi errate evidenziando altresì una applicazione delle strategie risolutive approssimativa e superficiale.	4
Conosce in modo parziale e provvisorio contenuti, fatti e regole.	Applica gli strumenti in maniera approssimativa e superficiale. Evidenzia un metodo di studio non del tutto autonomo e adeguato. In situazioni nuove, ma semplici, commette qualche errore nell'utilizzazione delle sue conoscenze	Espone e si esprime con incertezze nel lessico, nella correttezza e nella coesione. Evidenzia limiti nella costruzione delle sintesi e nelle operazioni di collegamento e relazione.	5
Conosce i dati e li descrive in modo semplice, non rigoroso e approfondito. Conosce le linee essenziali dei contenuti disciplinari.	Applica gli strumenti correttamente solo in situazioni note, producendo in maniera elementare, ma corretta. Possiede un metodo di studio individuale adeguato e sufficientemente autonomo.	Coglie il significato essenziale dell'informazione nella forma propositagli. Sa esporre con generale correttezza e linearità utilizzando in modo semplice il linguaggio specifico Utilizza in modo adeguato la dimensione formale. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza	6
Conosce termini, fatti e regole, riconosce con sicurezza eventi, fenomeni.	E' in grado di ricostruire adeguatamente le strutture inferenziali. E' capace di attuare processi di analisi e di ragionamento astratto. Possiede un metodo di studio adeguato e strutturato. Produce ed esprime elementi di giudizio e valutazione personale corretti.	Sa esprimere ragionamenti e analisi con proprietà linguistica e terminologica. Sa stabilire collegamenti corretti e coerenti tra eventi e tra piani differenti di indagine. Anche se con qualche imperfezione, applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi.	7
Conosce in modo approfondito ed organico i contenuti disciplinari	Dimostra sicurezza nei processi di analisi, elabora ragionamenti astratti nelle varie forme (passaggio dal concreto all'astratto, dal verbale al simbolico, dal particolare al generale), evidenziando metodo di studio e capacità di organizzazione autonoma del proprio lavoro	Applica correttamente principi, concetti e teorie nel risolvere problemi e situazioni nuove. Espone con piena proprietà, correttezza e coesione.	8
Conosce in maniera approfondita ed organica le tematiche svolte arricchite da pertinenti apporti critici e da collegamenti pluridisciplinari	Dimostra sicurezza nei processi di analisi, elabora ragionamenti astratti nelle varie forme evidenziando una notevole capacità di elaborazione critica e distinguendosi per originalità e creatività. Possiede un metodo di studio personale, autonomo e ben strutturato.	Sa contestualizzare con sicurezza, operando con deduzioni logicamente coerenti e utilizzando l'intera gamma delle conoscenze acquisite. Sa individuare e selezionare le conoscenze, anche in rapporto ad altre discipline, funzionali alla soluzione di un problema Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco e appropriato.	9/10

Criteria attribuzione crediti

- Il credito scolastico rientra nella stretta autonomia del CdC ed è un patrimonio di punti che ogni studente costruisce ed accumula durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce fino al 40% a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato. La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti, mentre il punteggio più alto all'interno della banda sarà attribuito in presenza degli indicatori sotto elencati:
- 1. media dei voti uguale o maggiore alla metà dell'intero
- 2. regolarità della frequenza scolastica;
- 3. interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- 4. *partecipazione ad attività complementari ed educative finalizzate all'acquisizione di competenze, organizzate dalla scuola e debitamente certificate dai docenti referenti/coordinatori. La partecipazione deve essere almeno dell'80% per corsi/attività della durata massima di 30 ore e del 70 % per corsi di durata superiore;
- 5. *crediti formativi
- *Gli indicatori 4 e 5 vengono riconosciuti una sola volta, indipendentemente dal numero degli attestati/certificazioni presentati.
- In presenza del primo indicatore sarà sufficiente quello di un altro indicatore perché avvenga l'assegnazione del punteggio più alto della fascia. Qualora il primo indicatore non sia presente, sarà necessaria la compresenza di tre indicatori perché venga attribuito il punteggio più alto della fascia. La ripartizione dei punteggi del credito scolastico è indicata nella tabella di seguito riportata:

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	12-13
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'esame di stato

Prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale

La prima simulazione della prova di Italiano , per motivi organizzativi e tecnici, è avvenuta in data diversa da quella stabilita.

Simulazioni II prova nazionale

data 28/02/2019

data 2/04/2019

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e si propone, tempi permettendo, di effettuare una simulazione per fine maggio.

MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO (D.M. 37/2019, art. 2, comma 5)

TIPOLOGIA	ARGOMENTO	CONTENUTO	DISCIPLINE COINVOLTE
Analisi di un testo letterario	Da selezionare tra gli autori studiati	Brano di letteratura	discipline umanistiche
Analisi di un testo poetico	Da selezionare tra gli autori studiati	Brano di una poesia	discipline umanistiche
Analisi di un concetto filosofico	Da selezionare tra gli autori studiati	Massima di un filosofo	discipline umanistiche
Analisi di un avvenimento storico	Da selezionare tra i periodi storici studiati	Testo/Immagine	discipline umanistiche
Analisi di un documento in inglese	Da selezionare tra gli autori studiati	Immagine	Lingua straniera
Analisi di argomenti di matematica	Da selezionare tra gli argomenti svolti	Formula matematica Grafico Enunciato di un teorema Esercizio immediato	discipline scientifiche
Analisi di argomenti di chimica	Da selezionare tra gli argomenti svolti	Formula chimica Immagine Reazione chimica Enunciato di una regola Scienze Gruppi funzionali	discipline scientifiche
Analisi di argomenti di fisica	Da selezionare tra gli argomenti svolti	Legge fisica Formula fisica Immagine Grafico Enunciato di un teorema Esercizio immediato	discipline scientifiche

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede che saranno allegate al presente documento.

ALLEGATI al documento

- Simulazioni della seconda prova e relativa griglia di correzione.
- Simulazione della prima prova e relative griglie di correzione.
- Griglia del colloquio.

Prof.ssa	MOSCHILLO Damiana	_____
Prof.ssa	COSTA Raffaella	_____
Prof.ssa	CIRILLO Ornella	_____
Prof.	DE LUCA Antonio	_____
Prof.ssa	CANTALUPO Antonia	_____
Prof.ssa	DI MARCO Rosanna	_____
Prof.ssa	PROTA Giustina	_____
Prof.ssa	CARILLO Francesca	_____
Prof.	CANTALUPO Giovanni	_____

Agropoli, _____

La Coordinatrice di Classe

Il Dirigente Scolastico

prof.ssa Antonia Cantalupo

dott. Fortunato Ricco